

**DOSSIER  
DE  
PRESSE**

**CHALLANS  
DANSE**

**STAGE**

**RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES**

**Du 19 au 23 octobre 2020**

**Organisé par les**





Première édition du genre, Challans Danse est à la fois, un stage de danse pluridisciplinaire réunissant des artistes et chorégraphes renommés du Grand Ouest et d'ailleurs, mais aussi un magnifique spectacle de clôture, mélangeant à plaisir les productions réalisées pendant le stage avec les plus belles réalisations de nos compagnies régionales invitées pour ces rencontres chorégraphiques.

Pour cette première, Challans Danse se fait aussi une joie d'accueillir, tant pendant le stage que lors du spectacle de clôture, un atelier de Comédie Musicale, avec le concours de la direction artistique du Festival de Fromentine.

Cet événement d'envergure, initié par les OPS DANSE de Challans, n'aurait pas pu voir le jour sans une grande implication et le soutien des écoles et compagnies de danse de la région. Ce stage existe également grâce à la Ville de Challans, fidèle soutien de l'activité culturelle et sportive sur notre territoire,

# SOMMAIRE

<b>1 - LE STAGE</b> .....	4
<b>Les chorégraphes</b> .....	4
<b>Pourquoi ce stage ?</b> .....	8
<b>Planning &amp; tarifs</b> .....	10
<b>2 - LE SPECTACLE</b> .....	12
<b>3 - ORGANISATION</b> .....	14
<b>Zoom sur les OPS Danse</b> .....	14
<b>Partenaires</b> .....	16
<b>Le Complexe Pierre de Coubertin</b> .....	17
<b>4 - CONTACT</b> .....	18



# LES CHORÉGRAPHERES

## Alexandra Lemoine - Jazz



Parisienne de naissance, Alexandra Lemoine découvre la danse aux côtés de sa mère, danseuse professionnelle et chorégraphe. Dès l'âge de 5 ans, elle sait qu'elle suivra la même voie avec déjà, la volonté affirmée d'aller encore plus loin... Son Examen d'Aptitude Technique (EAT) en poche, elle concourt pour l'Institut de Formation Professionnelle de Danse Jazz à Paris Centre. Inscrite en cursus de danseur interprète, elle intègre six mois plus tard la compagnie professionnelle de Rick Odums. Jeune danseuse, elle devient pourtant soliste de la pièce Voile de Silence du même chorégraphe.

Elle sera chorégraphiée par Redha dans le film de Fabien Otteniente, «Disco». Aux côtés de Franck Dubosc, elle enchaîne tournages et promo télé. Aujourd'hui, Alexandra Lemoine est une artiste connue et reconnue. Ses diverses expériences en télévision, cinéma et créations artistiques lui assurent un avenir encourageant. Depuis, elle est devenue professeur de danse dans plusieurs centres à Genève en Suisse et a créé sa propre école : The Art School Center.

## Tony Tony (The Rookies) - Hip hop

Groupe de jeunes danseurs originaire de Nantes, The Rookies brille par son style unique aux multiples influences. Streetjazz, hip hop, popping, b-boying et afro se rencontrent sous la direction artistique de Charlie Luccini (aka Philémon), rappeur, poète et chorégraphe.

Les Rookies ont été champions du monde & double champions d'Europe (UDO Street Dance Championships) ainsi que deux fois vice-champions de France (hip hop International).



Tony a 25 ans et sa spécialité est le hip hop afro. En 2014/2016, il est champion d'Europe avec les Rookies, puis UDO european Champion en 2016. Récemment, il a travaillé en tant que danseur du groupe coréen BTS. Il participe ensuite au NBC World of Dance. Plus récemment, il s'est distingué aux côtés des Rookies dans La France A Un Incroyable Talent.

## Isabelle Nguyen - Classique



Isabelle débute sa formation de danseuse au Conservatoire d'Agen où elle obtient sa médaille d'or à l'âge de 13 ans puis poursuit ses études de danse classique à l'Académie Princesse Grâce de Monaco.

Danseuse professionnelle à l'Opéra d'Hanovre et de Nice, elle interprète de nombreux rôles classiques, néo-classiques et contemporains.

Elle est également intervenante au Pôle supérieur de Bordeaux pour la formation au Diplôme d'Etat et est jury d'examens et de concours.

Sa pédagogie repose sur les intentions et les nuances de la danse en lien avec la musique.

## Rosine Nadjar - Contemporain

Rosine est formée aux Conservatoires de La Rochelle et de La Roche sur Yon ainsi qu'auprès de Dominique Petit et de Sylvain Richard.

Elle a ensuite travaillé en tant que danseuse-interprète pour plusieurs compagnies nantaises puis a dansé pour la compagnie Candance de Christian Cancian pendant 6 ans (Marseille/New York) en étant son assistante sur plusieurs créations ainsi que pour la compagnie Déformance de Hervé Rumeau.

En 2005, Rosine Nadjar crée la Cie Lo. En plus du travail de recherche et de création, elle intervient et propose différentes actions en direction des danseurs amateurs et des danseurs professionnels, afin de permettre aux différents publics de découvrir ou d'approfondir la danse, la traverser et la partager.



Titulaire du Certificat d'Aptitude en danse contemporaine (diplôme pour les professionnels de la danse visant à enseigner tant dans le secteur de l'enseignement public spécialisé que dans celui de la formation.), Rosine Nadjar est également intervenante sur différentes structures nantaises, notamment au Pont Supérieur Bretagne-Pays de la Loire pour la formation au Diplôme d'Etat, ainsi qu'au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nantes.

# COMÉDIE MUSICALE



## Julien Nicollet

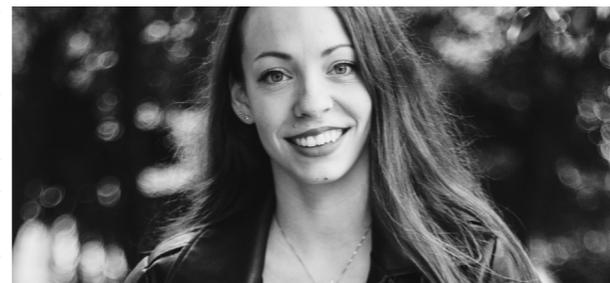
Après l'obtention d'un DUT en Carrières Sociales, Julien se consacre à l'improvisation et au One-Man-Show. Il prend en parallèle des cours de chant avec Philippe Padovani et pratique la danse modern/jazz au sein d'une association.

Il entre ensuite à l'AICOM dont il sort diplômé en 2011 en chant, danse et théâtre. Il a pu améliorer son acting avec Franck Victor et perfectionne aujourd'hui la technique vocale avec le coach vocal Guillaume Coignard (Disneyland Paris, Le Roi Lion, Rising Star...).

Pendant sa formation, il rejoint les ensembles de La Route Fleurie de Francis Lopez au Grand Théâtre de Reims, de L'Auberge du Cheval Blanc (Théâtre de Cholet) et obtient le rôle de Peter Van Piels dans Anne, le Musical ainsi que celui de Jean dans 1939 au Théâtre du Cymnase. Il intègre ensuite, durant quatre ans, l'orchestre de bal Les Stormiens, basé en Loire Atlantique et crée un spectacle musical entièrement à capella : Kermesse, mis en scène par Fabrice Todaro. Il chante aujourd'hui dans les spectacles du Cabaret du Bout des Prés (direction Tony Bastian, ancien Voca People) situé dans les Yvelines.

Il fait partie du groupe vocal a capella Les Nouveaux Compagnons avec un album de reprises de chansons françaises et intègre La Compagnie en 2018 dans les ensembles du Bossu de Notre Dame.

## Clara Gaudin



Clara Gaudin commence la danse à l'âge de 5 ans à St Jean de Monts, puis elle cumule les heures de danse dans différentes disciplines. Chaque été depuis 2009, elle participe au Festival Théâtral et Musical de Fromentine et se produit sur scène tous les soirs pendant deux mois. Elle a notamment interprété le rôle de l'Ombre dans « Peter Pan », le Magicien Mistopheles dans « Cats » et le Tapis Volant dans « Aladin ».

Clara a suivi diverses formations en danse. Elle rentre en au Conservatoire de La Roche sur Yon où elle obtient son CEC contemporain et classique (Certificat d'Études Chorégraphiques) en 2014. Durant ses années lycée, elle danse dans la Compagnie Force Jazz, dans la Compagnie S'Poart et dans la création d'une pièce chorégraphique au Canada. Clara poursuit son cursus chorégraphique à l'École du Ballet du Nord à Lille et au CCN de Roubaix pendant un an.

Elle revient ensuite dans la région et suit ses études au Pont Supérieur de Nantes et y obtient son DE (Diplôme d'Etat de professeure de danse) en 2019.

Clara est depuis 2017 chorégraphe du Festival Théâtral et Musical de Fromentine.

# ZOOM SUR...

## Le Festival Théâtral de Fromentine



C'est en 1989 que la municipalité de la Barre de Monts et le co-fondateur Patrick-Laurent Martel engagent une réflexion sur la création d'une activité culturelle artistique pour les jeunes de la Barre de Monts et des alentours durant les vacances d'été. Trente ans plus tard, une même passion lie toujours cette troupe de pas moins de 45 personnes pour délivrer au public des spectacles apportant du rêve, de l'émerveillement, de la folie et tout simplement du plaisir.

Depuis 2017, Marlène, Fabrice et Armonie composent la direction artistique du festival et combinent leurs talents pour offrir aux 10 000 spectateurs estivaux, des spectacles toujours plus qualitatifs.



**« Nous nous employons à faire prospérer ce festival et surtout à transmettre les valeurs que, par le passé, on nous avait enseignées : rigueur, générosité, respect, et assez de folie pour avoir, chaque année, l'envie d'y retourner ! »**

**Marlène, Fabrice et Armonie,  
directeurs artistiques du Festival**



# Pourquoi ce stage ?

Depuis leur demi-siècle d'existence, les OPS Danse organisent une année sur deux le traditionnel spectacle de danse associatif.

Cette année 2019/2020, le nouveau bureau a souhaité proposer à ses élèves et aux élèves des associations alentours, une **nouvelle expérience** dansée. Mais quels avantages offrent ce stage ?



Alexandra Lemoine en pleine transmission



The Rookies en stage au Festival Méli'Dance

Le premier avantage est, à n'en pas douter, la **découverte du travail de chorégraphes** de renom. Nouvelle gestuelle, pédagogie différente, style singulier... Autant de nouvelles expériences formatrices pour nos danseurs stagiaires. Cette semaine intensive permet de sortir de sa zone de confort pour se confronter à de nouvelles sensations, des chemins de mouvement inattendus, des moyens d'expression inédits. Ces nouveautés vont **ouvrir les horizons des danseurs**, stimuler leur créativité et donc les aider à progresser.

Un second avantage et peut-être le plus réjouissant est celui des **rencontres, du bon temps et du partage**. Même si nous ne pourrions pas éviter les courbatures, ces dernières ne devraient pas être un lourd prix en contrepartie de ce que vont vivre les stagiaires !

Ce stage est en effet ouvert aux danseurs de tout le territoire. Nous n'excluons personne pour la bonne raison que ce stage a pour vocation de rassembler un maximum de danseurs autour de leur passion commune. Nous espérons voir naître de belles amitiés mais également créer des liens inter-associations. Nous espérons que ce stage devienne un grand rassemblement biennal de la danse en Vendée.

---

# Planning

## Stage Collégiens 11 ans et + - Niveau intermédiaire

Discipline	Horaires	Salle du Complexe Multisport
Contemporain	9h30 - 11h00	Grand gymnase
Comédie Musicale	11h30 - 13h30	Salle de combat
Jazz	17h00 - 18h30	Grand gymnase
Classique	15h00 - 16h30	Salle de combat

## Stage ados/adultes 15 ans et + - Niveau inter/avancé

Discipline	Horaires	Salle du Complexe Multisport
Classique	9h30 - 11h00	Salle de combat
Contemporain	11h30 - 13h00	Grand gymnase
Comédie Musicale	14h30 - 16h30	Grand gymnase
Hip hop	17h00 - 18h30	Salle de combat
Jazz	19h00 - 20h30	Grand gymnase

# Tarifs

### PASS 1

4 jours de stage  
+ 1 journée  
spectacle offerte

**1 discipline = 80 €**

### PASS 2

4 jours de stage  
+ 1 journée spectacle  
offerte

**2 disciplines = 140 €**

### PASS 3

4 jours de stage  
+ 1 journée  
spectacle offerte

**3 disciplines = 190 €**

### PASS ILLIMITÉ

4 jours de stage  
+ 1 journée  
spectacle offerte

**FULL  
ACCESS  
= 240 €**

# SPECTACLE

Le **vendredi 23 octobre à 20h30** aura lieu un spectacle des plus riches. On pourra y retrouver les groupes de stagiaires avec leurs professeurs afin de montrer à tous le fruit de leur semaine, mais également des compagnies et associations invitées :

**Amicale Laïque de Saint-Jean-de-Monts présentée par Clara Gaudin**



**La compagnie Grain de Sable par Audrey Balavoine**



**Association OPS Danse**



**Compagnie 4x4 de Anne-Charlotte Baranger**



**Compagnie Mbira**



**Comédie Musicale par l'association I-Majine**



**Tarif : 5 euros**

**Réservation possible en ligne sur le site internet rubrique « Rencontres »**

**Les rencontres auront lieu à la Salle Louis-Claude Roux**



# ZOOM SUR...



Les OPS DANSE sont une association loi 1901 indépendante créée en 2016, avec un historique pourtant bien plus ancien.

Avant de devenir une association à part entière, les OPS DANSE ont été une des sections des O.P.S. (Oeuvres Post-Scolaires). Créées en 1933, les O.P.S. ont regroupé plusieurs autres sections pendant de nombreuses années : un centre de loisirs, le volley-ball, le tennis de table, les Kangourous.

La section danse des O.P.S. a été ouverte en 1969 par Pierre Charrier et Françoise Bouchereau et nous avons fêté cette année le premier cinquantenaire des OPS DANSE.

Aujourd'hui, l'association regroupe environ 400 adhérents qui ont accès à de nombreuses disciplines (Jazz, Classique, Contemporain, Hip-Hop, Claquettes, Eveil et Initiation à la danse, Cym méthode Pilates). De la simple détente à la pratique plus poussée, chacun pourra trouver chez nous l'enseignement de la danse qui lui convient, grâce à une équipe pédagogique de grande qualité, dynamique, diplômée et formée continuellement.

<https://www.opsdanse.com>

Grâce au soutien de la Ville de Challans et du Département de la Vendée, le bureau des OPS DANSE a toujours maintenu une politique tarifaire abordable pour permettre à tous de pratiquer la danse.

Tous nos bénévoles et professeurs de danse consacrent beaucoup de temps et d'énergie pour faire des OPS DANSE une association dynamique, investie dans la vie locale, ouverte à tous et sensible, par dessus tout, au bon épanouissement des danseurs, tant dans la pratique de leur art que dans leur ouverture culturelle.



Les 3 professeurs des OPS Danse :  
(de gauche à droite)  
Clara Caudin - contemporain  
Clémence Rocand - hip hop  
Adeline Paradis - Jazz et classique

Crédit photo : Auriane Rocand

# Partenaires



La Ville de Challans, fidèle soutien de l'activité culturelle et sportive sur notre territoire, met à notre disposition, pour ce stage, un équipement de grande qualité avec lequel nous aurons plaisir à accueillir les stagiaires dans d'excellentes conditions. Merci encore pour le soutien permanent à Challans Danse et à notre association OPS DANSE.

NOV FM, sur le 93,10 FM : Musique et humour sont le quotidien de cette belle radio locale qui se fait aussi relais, témoin et acteur de l'actualité du Nord-Ouest Vendée. NOV FM est partenaire de Challans Danse et soutien régulier de notre association OPS DANSE.



LR événement est une entreprise de sonorisation et d'éclairage à votre écoute pour tout type de manifestation (concert, spectacles, événementiel, sportif, location, installation fixe...) en Vendée. LR événement propose ses services et son professionnalisme à toutes les étapes de votre événement : son, lumières, vidéo, scène.

Bistrovino vous séduira par le talent et l'inventivité de Teddy derrière ses fourneaux, la gentillesse de Céline et de ses équipes en salle et par le charme du lieu. Bistrovino, qui plus est, à deux pas du complexe Pierre de Coubertin, est l'endroit idéal pour une halte saine et gourmande.



# Le Complexe Pierre de Coubertin

La Ville de Challans, nous soutient en nous mettant notamment à disposition le nouveau complexe Pierre de Coubertin, 16 rue Pierre de Coubertin à Challans. La concentration des salles dans un lieu unique et bien entretenu permettra aux stagiaires d'être sédentaire durant la durée du stage avec un bar à disposition pour se désaltérer entre deux cours, débriefer de leur matinée / après-midi de stage !



# CONTACT



<https://www.challans-danse.com>



[contact@challans-danse.com](mailto:contact@challans-danse.com)



[Challans Danse](https://www.facebook.com/ChallansDanse)



[challans\\_danse](https://www.instagram.com/challans_danse)



[@OpsDanse](https://twitter.com/OpsDanse)

A large, colorful abstract graphic composed of several overlapping circles in shades of green, teal, yellow, and orange, resembling a stylized flower or a cluster of bubbles.

**Contactez-nous !**